



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO OMNICOMPENSIVO "LEONARDO DA VINCI" ACQUAPENDENTE

Via G.CARDUCCI s.n.c. 01021 Acquapendente (VT) CF 80019550567 – Tel..0763/734208

e-mail VTIS01100L@ISTRUZIONE.IT; PEC: VTIS01100L@pec.istruzione.it



ISTITUTO OMNICOMPENSIVO LEONARDO DA VINCI

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

CLASSE 5 ^A LICEO SCIENZE UMANE

SCUOLA ISTITUTO OMNICOMPENSIVO "LEONARDO DA VINCI"
ACQUAPENDENTE

PROF.SSA OMISSIS

Testi utilizzati:

Todo el mundo habla español 2, libro y cuaderno, C. Ramos, M.J. Santos, M. Santos, casa ed. De Agostini

La pluma y el alma compacto, De la edad media a nuestros días, C. Ramos, M.J. Santos, M. Santos, casa ed. De Agostini

PREMESSA

OMISSIS

OBIETTIVI RAGGIUNTI NELLA SINGOLA DISCIPLINA

CONOSCENZE

- Strutture grammaticali e tempi verbali (livello B1-B2)
- Vocaboli specifici relativi al contesto storico-sociale di riferimento
- Lessico specifico dei testi letterari oggetto di analisi
- Eventi e processi storici
- Temi tipici della letteratura del periodo
- Strumenti utili all'analisi letteraria
- Tecniche di analisi, sintesi, produzione e rielaborazione di testi scritti e orali
- Collegamenti interdisciplinari
- Dimestichezza con diversi dispositivi tecnologici per produrre testi, presentazioni multimediali, ascoltare video

COMPETENZE

COMPETENZA LINGUISTICA:

- Arricchire il proprio vocabolario assimilando nuovi termini legati all'ambito storico-sociale, letterario, artistico e culturale di riferimento
- Perfezionare la propria conoscenza grammaticale, sintattica e morfologica
- Individuare informazioni significative e rielaborarle
- Estrapolare i concetti chiave di un paragrafo o testo analizzato
- Comprendere, interpretare e contestualizzare testi scritti e orali
- Riassumere paragrafi e brani
- Saper utilizzare il lessico assimilato
- Saper riconoscere i diversi generi testuali
- Apprendere e imparare a padroneggiare le funzioni linguistiche presenti nei testi
- Elaborare testi orali e scritti coerenti e coesi

COMPETENZA LETTERARIA

- **Inquadramento storico-letterario:** Riconoscere le caratteristiche principali dei periodi storici e dei movimenti letterari affrontati.
- **Comprensione dei nuclei fondanti:** Individuare i concetti chiave e le tematiche centrali delle opere e degli autori studiati.
- **Contestualizzazione autore-opera:** Comprendere il legame tra la biografia dell'autore, il contesto sociale dell'epoca e la produzione letteraria.
- **Rielaborazione e attualizzazione:** Saper stabilire collegamenti elementari tra le tematiche del passato e la realtà presente.
- **Esposizione dei contenuti:** Esporre in modo chiaro le conoscenze acquisite, dimostrando una comprensione generale del percorso letterario svolto.

ABILITA'

Comprensione orale:

Comprendere e seguire istruzioni; cogliere il senso globale di messaggi orali di vario genere; comprendere espressioni relative a vari ambiti; riconoscere il lessico utilizzato nel messaggio in relazione al contesto; comprendere gli elementi salienti di una conversazione; focalizzare e annotare i punti principali di un discorso; riconoscere l'intenzionalità e gli scopi della comunicazione; comprendere semplici contenuti specifici dell'indirizzo di studio; finalizzare l'ascolto allo svolgimento di task di vario genere.

Produzione orale:

Scegliere le modalità di comunicazione più adatte al contesto e partecipare ad una discussione, sostenendo il proprio punto di vista su argomenti di vario genere; Scambiare informazioni e opinioni personali; descrivere e confrontare immagini; Riassumere oralmente testi su argomenti trattati; Utilizzare correttamente e consapevolmente le principali strutture morfosintattiche della lingua 2; Esporre semplici contenuti specifici dell'indirizzo di studio.

Comprensione scritta:

Seguire indicazioni scritte; comprendere un testo scritto relativo al quotidiano; Dedurre i significati del lessico ed espressioni idiomatiche dal contesto; Selezionare ed evidenziare la gerarchia delle idee distinguendo le principali dalle secondarie; Individuare gli elementi essenziali di un testo letterario e/o tecnico-scientifico; distinguere all'interno dei paragrafi l'idea centrale; utilizzare il dizionario per cogliere i significati.

Produzione scritta:

Produrre brevi testi e rispondere a questionari su una varietà di argomenti (letterari e tecnico-scientifici); progettare un testo stabilendo destinatario e scopo; compilare moduli, tabelle, questionari e rispondere a domande aperte; Interagire attraverso lo scambio di corrispondenza; produrre un testo su traccia (lettere, dialoghi, descrizioni, testi narrativi); riassumere le informazioni principali di un testo; utilizzare il lessico e le strutture morfo-sintattiche appropriate.

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE (MEZZI / STRUMENTI / METODOLOGIE)

In "Altro", specificare in particolare i mezzi, gli strumenti e le metodologie adottati nella DDI

<i>Tipologia</i>	<i>Crocettare le voci di pertinenza</i>
<i>Lezione frontale</i>	<i>X</i>

<i>Mezzi audio-visivi</i>	<i>X</i>
<i>Lavoro di gruppo</i>	<i>X</i>
<i>Insegnamento individualizzato</i>	<i>X</i>
<i>Lezioni in laboratorio</i>	
<i>Dispense fornite dal docente</i>	
<i>Materiale su supporto informatico</i>	<i>X</i>
<i>Altro: (DDI) Attualizzazione di alcune tematiche</i>	
<i>Video lezioni</i>	
<i>Video</i>	<i>X</i>
<i>Mappe concettuali</i>	<i>X</i>

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

In altro, specificare in particolare gli strumenti di valutazione adottati nella DDI

<i>Tipologia*</i>	<i>Crocettare le voci di pertinenza</i>
<i>Interrogazioni tradizionali</i>	<i>X</i>
<i>Questionari</i>	<i>X</i>
<i>Lavori di gruppo</i>	<i>X</i>
<i>Elaborati</i>	
<i>Traduzioni</i>	<i>X</i>
<i>Risoluzione di problemi</i>	
<i>Esercitazioni grafiche o pratiche</i>	
<i>Altro: (DDI)</i>	
<i>Interrogazioni collettive</i>	
<i>Interpretazione e commento testi</i>	<i>X</i>
<i>Interpretazioni e commento di mappe concettuali</i>	

*La tipologia va adattata alle discipline

CONTENUTI

Grammatica

Consolidamento e ripasso: los tiempos del pasado del indicativo, el imperativo afirmativo y negativo, imperativo con pronombres C.D/C.I, todos los tiempos del subjuntivo (presente, pretérito imperfecto, pretérito perfecto y pretérito pluscuamperfecto), el futuro simple y compuesto, el condicional simple y compuesto, la probabilidad;

Las oraciones subordinadas: de relativo, temporales, sustantivas, causales, finales, modales, condicionales, consecutivas, concesivas;

Contrastes entre indicativo y subjuntivo;

Los verbos de cambio

Vocabolario

Consolidamento e ripasso: revisione sistematica delle strutture lessicali acquisite nel corso del quinquennio

Potenziamento tramite materiale autentico: ampliamento del bagaglio lessicale e miglioramento della comprensione orale attraverso la visione di serie televisive e contenuti audiovisivi in lingua originale, con particolare attenzione al registro colloquiale e alle espressioni idiomatiche.

Ambiti comunicativi specifici: *Conducta social, ley y justicia, En el hotel*

Letteratura

El siglo de oro de la literatura Española

Revisión del Renacimiento y de la literatura renacentista y del contexto histórico y social de la España de los Austrias

Contexto histórico y social del siglo XVII y la literatura barroca

Félix Lope de Vega y Carpio (*Fuenteovejuna*)

La Ilustración

Contexto histórico y social con la llegada de los Borbones

Rasgos principales de la literatura del siglo XVIII

El Romanticismo

La edad de la revolución y la ideología romántica

José de Espronceda (*Canción del pirata*)

Realismo y Naturalismo

Contexto histórico y literario de la segunda mitad del siglo XIX con la revolución de 1868, Primera República y restauración borbónica

Leopoldo Alas Clarín, “La Regenta”

El Realismo mágico

Gabriel García Márquez, “Cien años de soledad” (visión de la serie en Netflix)

Educazione civica

El problema de las adicciones

Acquapendente, 15/5/2026

OMISSIS
